HARFE
VIOLINE
VISUELLES

www.DuoCorda.ch

SA	30.3.	14:30	**Männedorf**, Gemeindesaal
SO	07.4.	11:30	**Naters**, Kulturfels
MI	10.4.	20:00	**Turgi**, Ref. Kirche
SA	13.4.	20:00	**Zürich-Hottingen**, Hottingersaal
MO	15.4.	20:00	**Obfelden**, Kath. Kirche
MI	17.4.	20:00	**Sarnen**, Theater altes Gymnasium
SA	20.4.	20:30	**Biel**, Carré Noir*
MO	22.4.	20:00	**Schwyz**, Chupferturm
FR	26.4.	20:00	**Düdingen**, Ref. Kirche
FR	03.5.	20:00	**Rüti ZH**, Amthaussaal
SA	04.5.	20:15	**Bazenheid**, Alte Zwirnerei Mühlau
FR	10.5.	20:00	**Dielsdorf**, Philosophe*
DO	16.5.	20:00	**Lausen**, Gemeindesaal
FR	17.5.	20:00	**Rheinfelden**, Kapuzinerkirche
SA	25.5.	20:00	**Maur**, Mühlesaal (Platzreservation empfohlen)
SA	01.6.	20:00	**Eschen FL**, Rittersaal in den Pfrundbauten
SO	02.6.	17:00	**Rorschacherberg**, Schloss Wartegg*
MI	26.6.	20:00	**Bubendorf**, Schloss Wildenstein
FR	12.7.	20:15	**Seuzach**, Kath. Kirche
SO	14.7.	16:00	**Blatten VS (Lötschental)**, Turnhalle

Philosophe
Forum & Bistro

Dielsdorf
Regensbergstr. 26

MIGROS
kulturprozent

IMPRESSION VOM 16. JUNI 2012
IN SCHWYZ

DuoCorda TOURNEE 2013

«Es ist nicht einfach ein Konzert, sondern ein überraschend und originell gestalteter, vielschichtiger Auftritt, der von Anfang an die Zuhörer fesselt.»

(Konzertbesucher der Tournee 2012)

Erleben Sie die Harfe in ihrer erweiterten Ausdruckspalette. Die Dürntnerin Corinne Kappeler (Harfe) und der Ausserberger Daniel Treyer (Violine) interpretieren während der zweiten Schweizer-Tournee mit über 15 Konzerten erneut ein buntes und *vielsaitiges* Programm.

Die **Suite Bergamasque von Debussy** erklingt in eigener, farbenreicher Bearbeitung und Violine und Harfe schaffen eine impressionistische, durchsichtige Atmosphäre. Auch der griechische **Mythos von Ariadne und Theseus** zieht den Zuhörer in seinen Bann. Dieses Werk fordert einen ganzheitlichen Körpereinsatz der Harfenistin. Nicht nur das Hauptinstrument - die Harfe - erklingt in allen Facetten, auch die vielfältigen Perkussions- und Glockeninstrumente sowie gezielt eingesetzte Lichteffekte tragen zur packenden Stimmung bei. **Ginasteras Pampeana** Nr. 1 bringt argentinische Leidenschaft und südamerikanisches Temperament auf die Bühne. Mit dem **ungarischen Tanz Nr. 4** von Brahms setzt das DuoCorda eine bekannte Melodie neuartig und schwungvoll um.

Kommen Sie mit in die Welt der Mythen und *bewegten* Tänze und lassen Sie sich überraschen von gestrichenen, gezupften, geschlagenen und gestreichelten Klängen.

www.duocorda.ch

Eintritt: Beitrag in die Kollekte (Billettverkauf an Orten mit *)
DVD der Tournee 2012: „Harfe – Violine – Visuelles“ (CHF 30.-)
Neuigkeiten/DVD des DuoCorda bestellen: info@duocorda.ch